

PROJETO: BRASIL CORAÇÃO DO MUNDO, PÁTRIA DO EVANGELHO

de Humberto de Campos Psicografia de Francisco Cândido Xavier

Adaptação: Eliane Martins

1º Ato: Personagens Jesus e Helil

No plano espiritual, cenário: papel de embrulho branco no chão; vestimentas: Jesus de roupa branca e lenço vermelho, cabelos grandes e barba, e, Helil de roupa branca e lenço verde.

Helil encontra o Mestre sentado com olhar perdido ao longe... Uma música suave ao fundo. Helil chega e se põe em pé ao lado do Mestre, este levanta e diz suavemente.

JESUS: "-Helil, meu coração se enche de imensa tristeza ao ver a incompreensão dos homens diante das lições do meu evangelho. Por toda parte vemos guerras e lutas sangrentas destruindo todas as esperanças. Vejo que os homens ainda sofrerão muito até mudar essa situação".

Vamos partir Helil. Visitaremos locais onde espíritos jovens e simples (Índios), aguardam a semente de uma vida nova, nestas Terras para além dos oceanos, poderemos instalar o pensamento Cristão de amor."

E saem a caminhar pelo palco.

JESUS: _ Helil, onde fica o lugar na terra onde avistamos o Cruzeiro do Sul?

HELIL: -Ah, Mestre e amigo Jesus esse lugar de encantos fica mais ao Sul, é rodeado por mares, natureza exuberante, bela e repleta de lindos animais.

JESUS: -Pois para esta Terra maravilhosa e bem dita, levaremos a árvores do meu Evangelho de piedade e amor. Neste solo fértil todos os povos da terra aprenderão a lei da fraternidade universal.

Tu Helil terás como missão levar o velho mundo até estas terras, aproveitará o coração simples e cheio de bondade dos espíritos que lá habitam que chamais de índios, depois enviarei outros espíritos humildes e mansos de coração, que já reencarnaram nas regiões Africanas. Da união deste povo e raças será formada uma nova Nação que será o Coração do Mundo e a Pátria do meu Evangelho.

Helil se despede do Mestre com um caloroso abraço, dizendo:

HELIL: - Vou indo Jesus reunir todos que encontrar para esta causa.

Fim do primeiro Ato.

2º Ato – Personagens: Rei, Cabral, Helil 2 Figurantes

Cenário: Cadeira de Rei, tapete vermelho, caixas de papelão decorando o palco como se fosse um castelo. E, Helil calado posicionado perto do Rei prestando atenção em tudo e pro vezes dando passes nos dois.

D.MANUEL:- Mandem chamar Cabral!

Sai um figurante e entra Cabral com ele de volta fazendo reverência ao Rei.

CABRAL:- Mandou me chamar Majestade?

D.MANUEL:- Sim, Cabral! Mandei uma expedição para as Índias e me trouxeram coisas muito valiosas, especiarias.

CABRAL:Sim, Majestade. Eu soube que ganhamos muito dinheiro com a venda destas especiarias.

D.MANUEL:Mas temos um problema, tudo que foi trazido esta se acabando. Precisamos de mais.

CABRAL:- Entendo Majestade que teremos que voltar às Índias.

D.MANUEL:- Sim e quero que você vá com sua armada.

CABRAL:- Não se preocupe Majestade vamos preparar nossa partida!

Cabral sai de cena. Fecha-se a cortina, muda-se o cenário.

Fim do 2º Ato.

3º Ato – Personagens: Cabral, 02 Marinheiros, 10 índios Figurantes, 06 Espíritos Figurantes.

Cenário do Mar, Cabral e os figurantes com os barcos e remos, de joelhos fingindo navegar, ao fundo música com

som de água. Ao fundo Muitas árvores no cenário. E um monte de papel madeira ao lado.

Até que o marinheiro de um dos barcos olha ao longe com o instrumento e grita:

MARINHEIRO:Terra á vista!

CABRAL:- Que lugar será este?

Marinheiro bate continência e diz:

MARINHEIRO:- Capitão Cabral, já é tarde vamos descansar e amanhã desembarcamos.

CABRAL:- Está bem marujo!

Entram vários espíritos vestidos de branco enquanto os barcos ficam ao fundo. Os espíritos entram felizes, sorrindo se abraçando, se cumprimentando Jesus se aproxima de todos e diz com doçura.

JESUS: -Ismael manda o meu coração que sejas o anjo bondoso que cuidará da Terra Nova, recebe-a nos teus braços de trabalhador, como um dia recebi este planeta no meu coração, obedecendo a sagrada inspiração de Nosso Pai Deus. Ajuda na reconstrução do meu evangelho.

Os espíritos saem, os barcos levantam e começam a entrar os índios, admirando-se das Caravelas. Os marinheiros tiram os barcos do corpo descem do palco de encontro aos índios simulando contato. Um Marinheiro sobe ao palco e finge cantar a música

Após a música Ismael encerra a peça narrando um pouco na história posterior.

ISMAEL :- Assim nasce o Brasil, em forma de coração seguindo a vontade de Jesus e com a missão de ser para os povos de todo o mundo o exemplo de Amor e fraternidade. Muitas outras coisas aconteceram a partir de então, com a vinda dos primeiros padres, chega a mensagem do Cristo, com a escravidão os exemplos de humildade. Invasões, guerras e tentativas de dividi-lo em norte e sul não prosperaram.

O Coração do Evangelho não poderia ser desfeito. Até a República, muitos e muitos outros fatos aconteceriam, mas, um marcaria definitivamente esta pátria,a chegada ao Brasil de notícias vindas da Europa e com ela, o Espiritismo, que encontraria aqui campo fértil para o seu cultivo e prosperidade. Aqui floresceram grandes nomes desta doutrina, Dr.Bezerra de Menezes, Chico Xavier, Divaldo Franco, Cel.Monteiro, os pais de vocês, hoje vemos aqui os novos frutos deste evangelho de amor que vocês meus pequeninos. Vão germinem e espalhem as sementes do amor da paz e da prosperidade pelos quatro cantos da Terra.
Sai Ismael fecha-se a cortina e abre-se com todo elenco
Dim

Os figurinos serão produzidos de moldes de cartolina, os figurantes poderão ser as próprias crianças e os personagens a tia.

A música é do disco os tempos são chegados e diz:

Cheguei aqui como se fosse um navegante

Vim de outras terras que ficaram tão distantes

Eu ancorei o meu navio

Nas praias lindas do Brasil

Reencarnei sob esse chão de luz

Verde e amarelo escolhido por Jesus

Pra iluminar, meu coração

E ensinar que todos nós somos irmãos.

Hum, hum, hum, hum, hum.....